



Martinique
18→24 Novembre 2024

FESTIVAL

EN le
Pouvoir

PAYS du
Livre

RÊVÉ

LE BILAN 2024

TABLE DES MATIÈRES

01

Introduction p. 5

02

Chiffres clés p. 7

03

Bilan du volet scolaire p. 11

04

Témoignages (Scolaires,
auteurs et public) p. 13

05

Revue de presse p.17

06

Bilan communication p. 24

07

Bilan réseaux sociaux p. 25

08

Sponsors 2024 p. 29

LES AUTEURS

Invité d'honneur



Dany Laferrière



Mokhtar
Amoudi



Sarah Barukh



Hemley Boum



Roland Brival



Suzanne
Dracius



Emilie Frèche



Fabienne Kanor



Viktor Lazlo



Zelda Lockhart



Alain
Mabanckou



Tania de
Montaigne



Léa Mormin-
Chauvac



Christophe
Ono-dit-Biot



Vanessa
Springora



Gabriela Wiener

LES JOURNALISTES MODÉRATEURS



Marijosé Alie-
Monthieux



Emmanuel
Khérad



Valérie Marin la
Meslée



Cécile Marre



Marie-
Madeleine
Rigopoulos



Alexandra
Schwartzbrod

INTRODUCTION

La troisième édition du Festival en Pays Rêvé a résonné d'une émotion et d'une vibration toutes particulières, dans le contexte qui était celui de la Martinique en novembre. Une ferveur est apparue qui a gagné les spectateurs/auditeurs, toujours plus nombreux à venir assister aux rencontres. Avec l'affirmation d'un ancrage territorial, la fidélisation d'un public qui en amène un autre, toujours plus large, la semaine du festival a laissé dans le cœur de chacun le sentiment d'une action utile et d'un rendez-vous salubre.

Cette année, le Collège de Maison Neuve à Montréal a fait le voyage avec une dizaine d'élèves de Prépa pour suivre le festival dans son itinérance. L'expérience a fait naître le désir de répéter le rendez-vous en 2025 avec d'autres élèves de même que l'Université de Montréal a également manifesté le désir de rejoindre la Martinique durant la semaine du festival.

La multiplication des rencontres publiques, l'offre toujours gratuite, quelle que soit la forme prise, (cette année pas moins de trois projections ont pu être organisées grâce à la générosité de nos partenaires), l'efficacité de nos équipes, nous a permis d'atteindre un niveau de qualité qui n'a rien à envier aux manifestations internationales les plus courues. Aujourd'hui, grâce au travail accompli et grâce à la fidélité de nos partenaires, le festival attire les auteur.es de grand renom venus du monde entier.

Les publics, au cœur de nos préoccupations, sont écoutés dans leurs attentes et nous essayons, chaque année de leur proposer des rencontres avec des écrivain.es dont les œuvres s'inscrivent, non seulement dans la réalité de la société actuelle (avec des sujets brûlants tels que les violences faites aux femmes, le consentement, la laïcité) mais également dans la beauté du monde, dans les imaginaires les plus vastes et dans une certaine notion du spirituel, celui qui éclaire les vies, pas celui qui les enferme dans le dogme et le refus des autres.

La musique, toujours, est venue apporter un enchantement tout particulier à plus de la moitié des soirées publiques, offrant aux artistes martiniquais la possibilité d'un dialogue des sens avec les auteur.es. Du lyrique au jazz, en passant par la biguine et le blues, les instrumentistes ont brillé par leur talent et leur ouverture au monde.

Il y a mille façons d'aborder un livre et lorsqu'un auteur le raconte, sa capacité à éveiller chez l'auditeur la curiosité, fait tomber toutes les réticences.

C'est ainsi que de rencontre en rencontre, nous avons pu apprécier une fréquentation toujours croissante, atteignant des chiffres supérieurs à ceux de l'an dernier. L'écoute du public, la pertinence et la multiplicité des questions, ont été les preuves d'un engouement sincère qui permet de penser que le Festival en Pays Rêvé, en cumulant plus de cinquante rencontres scolaires, plusieurs visites au Centre de détention et en allant au plus près des futurs lecteurs dans de nombreuses villes du territoire, est une action utile, qui s'inscrit dans le rayonnement culturel de la Martinique.

La rencontre de seize auteurs venus d'Amérique du Sud, du Nord, d'Afrique, d'Europe et de la Caraïbe, tous publiés en français, de trois activistes martiniquaises et guadeloupéenne, de cinq journalistes issus de médias actuels, en perpétuel relation au monde, a créé une synergie ressentie par le public car impliquée dans les spécificités de notre île.

Outre ces événements constitutifs du Festival en Pays Rêvé, tout comme les nombreuses rencontres scolaires, l'Université des Antilles a pu accueillir quatre rencontres/conférences dans son grand auditorium.

Nous ne répéterons jamais assez que c'est vers la jeunesse que bat le cœur du festival, car un enfant qui ouvre un livre se met en capacité de changer sa vie et de changer le monde.

De nouveaux partenaires nationaux (Le Point et France Inter) ont permis au festival de recueillir un écho encore plus large en termes de notoriété et de désirabilité.

Le précieux réseau des bénévoles a garanti l'accueil personnalisé des écrivain.es, leur transfert dans les lieux de rencontres, la réception du public... Pour sa part, le professionnalisme de l'agence événementielle MC'Com dans l'organisation de la manifestation a déterminé sa réussite.

L'affiche cohérente où voisinaient des écrivain.es confirmé.es avec des plumes en devenir, issu.es d'univers géographiques et imaginaires variés mais tous et toutes porté.es par le désir de rencontre et d'échange a été la garantie du succès de cette édition. L'attention et les marques d'amitié dont ils ont été l'objet ont fédéré un groupe d'une extraordinaire cohésion qui aura plaisir à relayer auprès des éditeurs la nature du Festival en Pays Rêvé.

Les partenaires qui ont estimé utile de reconduire leur aide en 2024 ne se seront pas trompés, leur label, public ou privé, continue d'être associé à une manifestation de qualité et leur présence à nos côtés permettra la survie et l'ancrage du festival.

Les éléments de ce bilan seront pris en compte dans l'élaboration du projet de l'édition 2025.

Viktor Lazlo

Fondatrice

En quelques chiffres, la 3ème édition du Festival en Pays Rêvé c'est :

20 | rencontres publiques

58 | rencontres scolaires

18 | lieux d'exception

5000 | participants

100 | ouvrages proposés



LES RENCONTRES PUBLIQUES

18 novembre

Soirée d'inauguration

- Château La Favorite - Le Lamentin

400 personnes

19 novembre

- Université des Antilles - Schoelcher

200 personnes

- Tropiques Atrium - Fort-de-France

120 personnes

- Médiathèque du Lamentin - Le Lamentin

60 personnes

20 novembre

- Université des Antilles - Schoelcher

80 personnes

- Bibliothèque Schoelcher - Fort-de-France

50 personnes

- Jardin du Centenaire - Saint-Joseph

100 personnes

- L'Appaloosa, Le François

50 personnes

21 novembre

- Université des Antilles, Schoelcher

120 personnes

- Fond Saint-Jacques, Sainte-Marie

50 personnes

- Médiathèque municipale, Sainte-Luce

50 personnes

21 novembre

- Bibliothèque municipale Georges de Vassoigne, Schoelcher

140 personnes

22 novembre

- Centre culturel Tangamen Basse-Pointe

100 personnes

- Médiathèque Alfred Melon-Dégras Saint-Esprit

100 personnes

- Plateau du Fort - Le Marin

200 personnes

- CDST - Saint-Pierre

30 personnes

- Hôtel Diamant les Bains Le Diamant

30 personnes

23 novembre

- Cafés Littéraires

Fnac La Galléria et Kazabul

100 personnes

24 novembre

Brunch de clôture

- Domaine de la Pagerie Les Trois-Îlets

300 personnes

LES RENCONTRES SCOLAIRES

| 85

classes rencontrées

| 2200

élèves concernés

| 58

rendez-vous

| 27

établissements

| 6

journalistes-modérateurs

| 16

écrivains

| Basse-Pointe

Collège Aimé Césaire

| Bellefontaine

Lycée Nord Caraïbe

| Le Diamant

Collège Jane Nardal

| Ducos

Collège Asselin De Beauville
Lycée Paulette Nardal

| Ducos

Lycée Legta Croix Rivail

| Le François

Collège Jeanne et Émile
Adenet
Lycée La Jetée du François

| Fort-de-France

Lycée Bellevue

| Fort-de-France

Lycée Professionnel
Châteaubœuf
Collège Fernand
Donatien

| Fort-de-France

Lycée Dumas Jean-Joseph
Lycée Général et
Technologique
Joseph Gaillard

| Fort-de-France

Collège Julia Nicolas
Lycée Victor Schœlcher
Internat d'Excellence
Condorcet

| Fort-de-France

Séminaire Collège
Sainte-Marie

| Le Lamentin

Lycée Acajou 1
Lycée Acajou 2

| Le Lorrain

Lycée Polyvalent
Joseph Pernock
Collège Hubert Néro

| Sainte-Luce

Collège de Sainte-Luce

| Rivière Salée

Séminaire Collège
Sainte-Marie

| Sainte-Marie

Lycée polyvalent du
Nord Atlantique

| La Trinité

Collège Rose Saint-Just

| Le Vauclin

Collège Georges Celma

| Montréal

Collège Maisonneuve

RENCONTRES CENTRE PÉNITENTIAIRE

| 3

écrivains pendant 2 jours

| 50

détenus pendant 2 jours

LES RENCONTRES SCOLAIRES



BILAN DU VOLET SCOLAIRE

Dès l'inscription de leur établissement au festival, les professeurs-documentalistes, professeurs de lettres, d'arts plastiques, principaux de collège et proviseurs de lycée ont exprimé leur grande joie à pouvoir présenter des auteurs à leurs élèves et travailler sur leurs œuvres.

La plupart des professeurs avaient pris le temps de faire un travail de lecture, de recherches diverses et de création artistique (poétique et plastique) à partir de l'œuvre de l'auteur choisi, les élèves avaient préparé des questions auxquelles les auteurs ont répondu très largement en abordant avec eux des thèmes variés tels le métier d'écrivain ou de journaliste, les raisons qui poussent à écrire, la liberté de l'auteur, le pouvoir de l'expression personnelle, l'enfance, le pays d'origine, le racisme, le blanchiment de la peau, ce que peut apporter la littérature... Deux interviews d'auteur par des élèves pour leur radio scolaire ont été faites, des élèves ont été modérateurs des échanges, d'autres ont joué de la musique, organisé des tisanes littéraires, des jeux...

Les écrivains ont été très bien accueillis, avec une attention particulière (eau, café, jus de fruit, banderole de bienvenue, ballons de baudruche décorant l'accès au CDI, collation salée et sucrée après l'intervention, petits cadeaux etc.) et ont été chaleureusement remerciés par les chefs d'établissement.

Mis à part 2 classes moins investies dans le travail de préparation de la visite, tant les auteurs que les professeurs ont été ravis des échanges auxquels les élèves ont pu participer et espèrent fortement retrouver le festival l'an prochain.

Jeannine Traas

Coordinatrice scolaire



TÉMOIGNAGES ENSEIGNANTS

“

Nous n'espérons pas pouvoir recevoir tant d'auteurs, merci de nous avoir permis d'en accueillir trois !

Professeur Yannis Bouvil Brianto
Lycée Legta de LA Croix Rivail

“

Nous vous remercions de l'opportunité que vous nous avez offerte de pouvoir rencontrer Dany Laferrière et Alain Mabanckou dans le cadre du Festival. C'était inespéré. Les deux rencontres ont été très appréciées chez nous, tant du côté des élèves que des enseignants.

Madame Sandra Melgire
Madame Elsa Bottius-Cesses
Lycée Acajou 1 & 2

”

Merci Mesdames Lazlo et Traas pour l'organisation du festival et la mise en place des rencontres scolaires.

Provisieur Raymond Aager
Lycée Bellevue

“

Les entretiens avec les auteurs et les autrices étaient d'une grande richesse et toujours d'une générosité incroyable. Dans les lycées, nous avons été accueillies à bras ouverts, ce qui a permis un réel échange entre élèves, qui ont vécu au rythme d'une culture différente. Ces immersions sont nécessaires pour comprendre l'ouverture à l'autre et permettre de « sortir de son confort » en se frottant à l'essentiel. En ajustant autrement son regard.

Professeur Marie-Catherine Laperrière
Collège Maisonneuve de Montréal

”

Nous vous remercions vraiment votre festival et l'investissement des trois auteurs que nous avons eus, c'est un tiercé plus que gagnant. Nos élèves ont été ravis, l'amphithéâtre plein et vraiment merci à vous pour cet énorme effort qui nous récompense beaucoup. À bientôt pour d'autres aventures littéraires, certainement.

Monsieur Bruno Giroux
Lycée Bellevue



TÉMOIGNAGES AUTEURS



Merci Viktor, Chevalier de la littérature !

Léa Mormin-Chauvac



En Pays Rêvé, merci et congratulations pour avoir fait vibrer "cet avatar d'une version du paradis absolument ratée" dixit Césaire, prophétique.

Suzanne Dracius



Viktor ô Viktor !
Que de talents, de rencontres, de joies, de plaisir !
Merci de me donner le bonheur d'être des vôtres !
Bravo pour toutes les activités et la générosité que tu distilles
autour de toi !

Stéphanie Mulot



Joie !

Dany Laferrière



TÉMOIGNAGES PUBLIC

“

Merci pour ce festival qui a littéralement enchanté mes oreilles et mes yeux et me fait aimer plus encore, si besoin était, cette île enchantée dont je suis native.

Toute ma gratitude donc pour les organisateurs, les animateurs, les auteurs (avec une mention toute particulière pour Dany Laferrière), les musiciens.

Elsa

”

Troisième fois que je viens écouter, m'émerveiller voir même rêver à écouter les mots enchantés que nous offrent vos auteurs.
Merci beaucoup pour toutes ces émotions !

Inès

“

Que de belles rencontres sans parler de celle avec soi-même...
Merci infiniment !

Un festivalier

”

J'ai rêvé d'y venir toute la semaine... Et j'y suis, merci pour cette rencontre métissée.

Sarah Lise et Jocelyne

“

Fort bienvenue ce festival après ces 2 derniers mois d'obscurité, une "arme miraculeuse".
Au plaisir de vous revoir en 2025 !

Mr . Kherval

“

Danke, Danke, Danke für dieses wunderbare Literatur Treffen. Jedes Jahr steigt das Niveau

Waltraud Mühlberger

”

Des mots qui illuminent le jour, qui touchent le coeur. Un lieu qui les fait résonner. Merci pour ce magnifique festival. Merci pour ces impressions qui vont continuer à vivre dans les lieux que nous allons revisiter pour retrouver le chuchotement qui restera

P.

“

Quel bonheur de pouvoir profiter de ce Festival !
Enchanteur et de tous ces talents mêlés, entrecroisés et créateurs d'émotions...
Riche idée de l'avoir créé et qu'il perdure le plus longtemps possible !

MC Grangenois

TÉMOIGNAGES PUBLIC



Arrivés ici par hasard et restés avec plaisir. Merci à vous pour ces échanges d'émotion !

Vincent et Marie



Présente depuis la 1ère édition, c'est un bonheur et un enrichissement à chaque fois. Merci et hâte de vous retrouver l'année prochaine !

C.



Une rencontre annuelle désormais attendue avec fébrilité.

Marie-José D.



Félicitations pour la fidélité de ce festival. Notre pays a soif de culture et de connaissances. Merci encore et à l'an prochain, j'espère vous retrouver pour d'autres rencontres.

D.



Du pouvoir du livre au plaisir de lire. Merci !

Frédérique





REVUE DE PRESSE

| TÉLÉVISION

Zitata TV

- Emission Kouté sa du 5 novembre
- La virgule littéraire par Claire Richer, plusieurs épisodes

ViaAtv

- Emission Angle de vue du 7 novembre

Martinique la 1ère

- Emission Radio Culturello du 7 novembre
- Emission de TV Bel Pasaj du 14 novembre
- Journal télévisé du 15 novembre
- Journal télévisé du 19 novembre

TV RCI/ France Antilles

- Emission Angle de vue du 15 novembre

| RADIO

RCI

- Emission A la Page du 14 novembre

France Inter

- Invitée du 5/7 du 18 novembre

RFI

- Invitée Culture du 17 novembre

| PRESSE ÉCRITE

France Antilles

- Parution dans l'Édition du Weekend - double page - Parution le 15 novembre
- Parution rubrique Loisirs et Culture - page simple - Parution le 19 novembre
- Parution rubrique Education - page simple - Parution le 21 novembre

MadinMag

- Parution dans l'édition de novembre - double page

Le Point

- Parution le 16 novembre - double page

REVUE DE PRESSE

| AUTRES SUPPORTS

Martinique la 1ère

Le "Festival en Pays Rêvé" de retour pour sa troisième édition en Martinique



France-Antilles

Festival en Pays Rêvé : déjà une troisième édition



Le Point

La Martinique, île de littérature, fait son festival



REVUE DE PRESSE

RCI Martinique

Festival "En pays rêvé" : une semaine de rencontres avec la littérature



Martinique la 1ère

L'écrivain Dany Laferrière est l'invité d'honneur de la 3ème édition du Festival en Pays Rêvé



Fondas Kréyol

Lettre ouverte à l'attention de Victor Lazlo organisatrice du « Festival en pays rêvé »



Vant Bèf Info

L'écrivain Dany Laferrière, invité d'honneur de la 3ème édition du festival "en Pays Rêvé"



REVUE DE PRESSE

Le Nouvelliste

Dany Laferrière, invité d'honneur à la 3e édition du festival " Pays rêvé " à la Martinique



Suzanne Dracius

Suzanne Dracius au "Festival en pays rêvé" en Martinique



DROM-COM

Le "Festival En Pays Rêvé" de retour pour sa troisième édition en Martinique



REVUE DE PRESSE

Madinin'Art

Festival En Pays Rêvé 2024 : le programme



Ville de Saint-Joseph
Festival En Pays Rêvé - Le Pouvoir du Livre



Tous Créoles

Festival en Pays Rêvé 2024, l'édito de Viktor Lazlo



REVUE DE PRESSE

Ville du François

Festival En Pays Rêvé : le pouvoir du livre pour lire et écrire



PRIKAY
Rencontres littéraires inédites au
Festival « En Pays Rêvé » !



Zitata - La virgule littéraire par
Claire Richer
Pastilles réalisées avec chacun des
auteurs

REVUE DE PRESSE

Blyénoûvél n°44
NOVEMBRE-DECEMBRE 2024
6

SAISON DES JEUNES POUSSÉS

Festival AN PAYS RÊVÉ

Commentaire-voilà le Festival en pays Rêvé ?

Cela fait maintenant trois années consécutives que ce festival prend place en Martinique, et pour cette troisième édition le Centre Culturel Antoine Tanguem a eu la chance de proposer aux élèves du lycée du Nord Académique de Sainte-Marie sa rencontre avec la littérature.

Ce festival promet et défend le « Livre » et cette année, le vendredi 22 novembre, au Centre Culturel 4 autres étaient présents.

HENRIY BOUM pour son ouvrage « La Réve du Pécheur » ; **LES MOUREN CHARRON** pour son essai « LES SÛRES NATURELLES » ; **YVES DE MONTAGNE** et son ouvrage « Sensibilité » et enfin **Mme. VICTOR LAZO**, qui est également l'organisatrice du festival, pour son ouvrage « Ce qui est pour toi, la Rivière ne l'importe pas ».

La modérateur du jour, qui présentait chacun d'eux, était Mme Alexandra Schwarzhof, également auteure et journaliste.

La lecture des extraits choisis était assurée par la comédienne **INA BOULANGER**, qui a su captiver l'audience accompagnée par l'enseignant **MAMBOUMAN**, qui l'a vu présente plus.

L'après-midi était dédié au tout public, et quelques passionnés, également fidèles lecteurs, ont répondu présents.

Le moment partagé a été apprécié aussi bien par les auteurs que par les participants.

Pour cette première collaboration entre le Festival en Pays Rêvé et le Centre Culturel Antoine TANGUAM, le bilan était positif les auteurs ayant pu, et avoir envisagé une future collaboration.

Les techniciens de la CTM **Cyrille LUJERI** et **Michel BADAÏT** sont à remercier.









10 • FRANCE-ANTILLES MARTINIQUE • JEUDI 21 NOVEMBRE 2024

DANS NOS COMMUNES CENTRE

FORT-DE-FRANCE

Le Festival en Pays Rêvé s'invite au lycée Bellevue

Dans le cadre du Festival en Pays Rêvé, initié par Viktor Lazo, les élèves du lycée Bellevue ont eu le privilège de rencontrer l'écrivain et académicien Dany Laferrière. La rencontre s'est déroulée ce mardi à Carthagothèque Asseline-Plongeur.






Prendre la liberté d'écrire, de créer

De faire ce qu'il veut, c'est ce que Dany Laferrière a dit avec ses élèves. Les élèves ont apprécié que l'écrivain leur laisse un espace qui dépasse le profane, le scolaire. Pour lui, écrire est déjà un état de soi, un acte de création. Dany Laferrière a dit qu'il aime écrire, qu'il aime raconter, qu'il aime partager. Il a dit qu'il aime écrire pour lui-même, pour ses proches, pour ses amis. Il a dit qu'il aime écrire pour les autres, pour les lecteurs, pour les jeunes. Il a dit qu'il aime écrire pour la liberté, pour la création, pour l'art.

ILS ONT DIT

« L'œil a porté une contribution à l'art »
Dany Laferrière, écrivain et académicien

« Il a changé ma perception de l'art »
Alexandra Villemore-Rigaux, élève de 1^{re}

18 • FRANCE-ANTILLES MARTINIQUE • MARDI 19 NOVEMBRE 2024

LOISIRS & CULTURE

FESTIVAL EN PAYS RÊVÉ

Soirée autour du consentement : un livre, un film... et un débat

Le festival en pays rêvé prend sa 4^e édition ce mardi 19 novembre, avec une soirée consacrée à la thématique du consentement. Une projection du film "Le Consentement" sera suivie d'un débat animé par Dany Laferrière.

Programme

19h30 : Projection du film "Le Consentement" de Maud Laffont.

20h30 : Débat animé par Dany Laferrière.

21h30 : Concert de Dany Laferrière.

Le consentement

Le film "Le Consentement" de Maud Laffont est une œuvre puissante qui explore les nuances du consentement dans une relation amoureuse. À travers une histoire d'amour complexe, le film aborde des questions de pouvoir, de confiance et de respect mutuel. C'est une œuvre qui invite à réfléchir sur la manière dont nous percevons et vivons le consentement dans notre société.

Lever les tabous

Cette soirée est une occasion précieuse de lever les tabous entourant le consentement. Dany Laferrière, à travers son œuvre et son expérience, nous invite à aborder ces questions avec franchise et respect. C'est un moment de partage et de réflexion collective qui vise à élargir nos perspectives et à promouvoir une culture du consentement plus inclusive et respectueuse.

Les relations sexuelles avec les mineurs sont punies par la loi

Cette loi vise à protéger les mineurs et à punir les auteurs de crimes sexuels. Elle est une mesure essentielle pour garantir la sécurité et le bien-être des jeunes personnes.

BILAN COMMUNICATION

TYPE DE CONTENUS PROPOSÉS

- Affiche de l'édition 2024
- Programme de l'édition 2024
- Catalogue
- Mise à jour du site internet
- Photos des auteurs et des ouvrages, photos des représentations en milieu scolaire
- Publications presse
- Réels
- Stories
- Charte du bénévole
- Chemise rabat
- Banderole
- Roll-up (affiche et partenaires)
- Invitations



BILAN RÉSEAUX SOCIAUX

RENCONTRES PUBLIQUES

La stratégie « social media » mise en place à l'occasion de la seconde édition du Festival en Pays Rêvé avait pour objectif :

- D'animer et de modérer les réseaux sociaux du Festival par la mise en ligne et le partage de contenus
- De développer la communauté digitale mais également physique du Festival
- D'automatiser la communication en mettant en place des outils permettant de fluidifier la diffusion d'informations
- De mettre en lumière l'itinérance du Festival qui s'est tenu sur tout le territoire de la Martinique

Le plan de communication du Festival s'est déployé sur 7 mois (fin juin à décembre 2024), avec l'animation des réseaux suivants :



[@festivalenpaysreve](https://www.instagram.com/festivalenpaysreve)



[Festival en Pays Rêvé](https://www.facebook.com/FestivalenPaysRêvé)

www.festivalenpaysreve.fr

BILAN RÉSEAUX SOCIAUX

LES CIBLES

- Les familles
- La jeunesse qui lit peu
- Les publics empêchés (centre pénitentiaire)
- Les relais (institutions publiques, médias)

PHASE 1 : EN AMONT DU FESTIVAL

- Rédaction de la stratégie social media
- Mise à disposition d'un calendrier de publication
- Mise à disposition d'un plan de communication
- Préparation des contenus (visuels de l'évènement, programme, présentation des auteurs et leurs œuvres, remerciements des partenaires)

PHASE 2 : LANCEMENT DU FESTIVAL

- Annonce des temps forts de la programmation, réception et partage des images
- prises en milieu scolaire et adaptées à la charte graphique de cette édition
- Partage du programme et retour en image sur les temps forts du Festival
- Partage des mises à jour du programme au vu de l'évolution de la situation (communiqués)

PHASE 3 : MISE À JOUR DE LA PROGRAMMATION ET REMERCIEMENTS

- Retour en images des présentations précédentes, remerciements

BILAN RÉSEAUX SOCIAUX



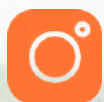
FACEBOOK EN QUELQUES CHIFFRES

CONTENU & PUBLICATIONS

- 74 publications partagées
- 1 000 interactions avec les publications
- 4 200 personnes touchées grâce aux publications
- 73 followers nets supplémentaires (341 followers)
- 388 likes
- 38 commentaires
- 115 partages



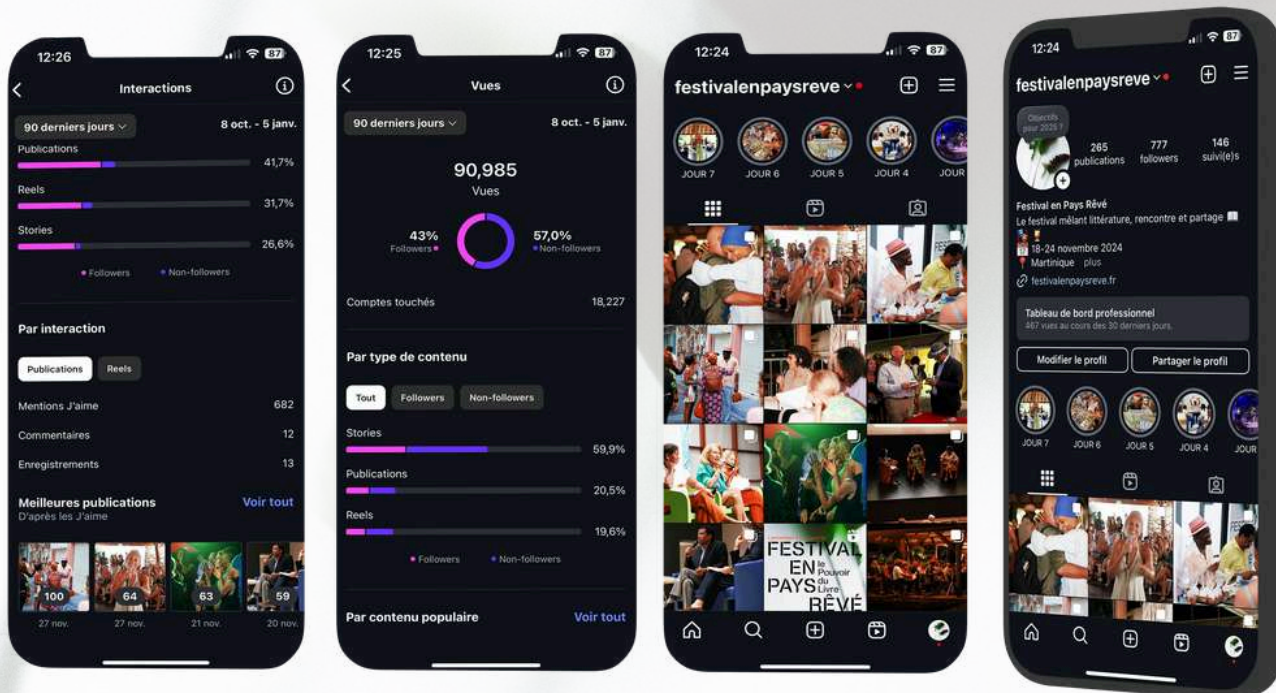
BILAN RÉSEAUX SOCIAUX



INSTAGRAM EN QUELQUES CHIFFRES

CONTENU & PUBLICATIONS

- 79 publications partagées
- 11 carrousels de photos
- 44 réels
- 316 stories
- 777 followers (+ 276 nouveaux followers pour l'édition 2024)
- 22 900 comptes touchés
- 367 878 impressions
- 2 200 interactions
- 2 700 visites de profils



LES SPONSORS 2024

Merci aux sponsors 2024 !

